

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Заречье»
Кировского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Протокол № 40
от «04» 09 20 18 г.

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Заречье»
Т.В. Сорокина
Приказ № 180
от «04» 09 20 18 г.



Дополнительная общеобразовательная адаптированная программа
социально-педагогической направленности с элементами сказкотерапии
«В некотором царстве... в некотором государстве...» для детей с
ограниченными возможностями здоровья
Возраст учащихся: 6-9 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Домрачева Лилия Михайловна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Введение

Индивидуально-личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворять запросы детей, используя потенциал свободного времени. Занимаясь в объединениях, учащиеся приобретают знания и умения в интересующих их видах творчества, духовное и психофизическое развитие.

Дети приходят в школу иногда плохо подготовленными к учебной деятельности, со сниженным интересом к учению, слабо развитой памятью и вниманием. Они испытывают трудности в восприятии пространства и времени, умении находить зависимости и закономерности, что мешает ориентироваться в окружающем мире. Такие дети часто имеют проблемы с поведением: драчливость или пассивность, пониженную самооценку, повышенную ранимость и обидчивость, негативные эмоции; очень высок риск деструктивного поведения по отношению к самим себе или к окружению. Их внутренний потенциал остаётся нераскрытым. Очевидна необходимость оказания своевременной социально-психологической помощи детям этой категории, для чего разработана данная программа на основе направления практической психологии Арт-терапии (реабилитационной технологии, основанной на применении средств искусства). В неё входят сказкотерапия, изобразительная деятельность, элементы театрализации, музыка и другие составляющие.

Пояснительная записка

1.1 Сущность метода сказкотерапии

Сказки и сочинения историй с целью обучения и «эмоционального целительства» применялись с глубокой древности. М. Эриксон, Н. Пезешкиан стали применять сказки и притчи в качестве средств психотерапевтической интервенции. Н. Пезешкиан рассматривал притчи и поговорки как примеры живой речи, способствовавшей разрешению внутреннего конфликта и снятию эмоционального напряжения. Сочинение и чтение сказок используется, чтобы подсказать ребёнку новые возможности и модели поведения, привлечь его внимание, стимулировать проявление скрытых способностей, чтобы укрепить в ребёнке надежду и оптимизм, указывая возможность благоприятного исхода. Сказкотерапия, как направление практической психологии, не имеет ограничений по сравнению с другими подходами, бесценна для специалистов системы дополнительного образования. У неё нет возрастных границ; в каждом возрасте своя сказка. Не выявлено ограничений по шкале «нормальное - отклоняющееся развитие»: сказкотерапия работает и с «нормально развивающимися», и с «альтернативно развивающимися» детьми (имеются в виду особенности интеллектуального, психофизического и сенсорного развития).

В определённой степени, сказка удовлетворяет трём естественным психологическим потребностям ребёнка дошкольного и младшего школьного возраста:

1. Потребность в автономности. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути. Делает выбор и принимает решение, полагаясь на свои силы.

2. Потребность в компетентности. Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия и становится победителем. Хотя может терпеть временные неудачи.
3. Потребность в активности. Герой всегда в действии: куда-то идет, кому-то помогает, что-то добывает, с кем-то борется и т.д.

Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование целого ряда качеств личности:

1. Автономность, которая выражается в стремлении проявить своё личное мнение, позицию или взгляд.
2. Активность, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовать внимание партнёра, стимулировать их коммуникативность.
3. Социальная компетентность.

Сказка побуждает ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт. Через сказку ребёнок учится преодолевать барьеры общения, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

Процесс самовыражения через сказку напрямую связан с укреплением психического здоровья человека и может рассматриваться как значимый психопрофилактический фактор. Использование сказкотерапии даёт педагогу возможность помочь детям восстановить эмоциональное равновесие или устранить у них имеющиеся нарушения поведения, преодолеть дезадаптацию, способствует интеллектуальному развитию.

1.2 ЦЕЛЬ программы:

сформировать позитивную «Я-концепцию» ребёнка.

Задачи программы соответствуют выдвинутым целям и конкретным методикам, использованным в реализации программы.

Обучающие задачи:

- формировать умения работы в режиме творческой мастерской - формулировать задачу, разрабатывать план действий, находить нестандартные решения поставленной задачи и др.;
- формировать умения работы в режиме проблемного обучения.

Развивающие задачи:

- развивать эмоционально-волевые свойства личности;
- развивать личностные сферы поведения;
- развивать познавательные процессы учащихся (мышление, внимание, память, воображение);
- развивать познавательную и личностную активность учащихся.

Воспитательные задачи:

- формировать основополагающие качества личности;
- формировать нравственные и моральные нормы поведения;
- формировать чувства вкуса и стиля;

- формировать индивидуальный стиль поведения и интеллектуальной деятельности учащихся, расширять коммуникативные способности детей.

1.3 Отличительные особенности программы

В направлении реабилитационной технологии Арт-терапии успешно используются различные методы, удручает отсутствие разработанных программ по данной тематике. Для восполнения пробела в этой сфере, разработана и применяется настоящая программа на основе метода сказкотерапии.

Привлекательность метода сказкотерапии заключается в следующем:

1. Отсутствие в сказках дидактики и нравоучений.

Самое большее, что может присутствовать в сказке - это намек на то, как лучше поступать в той или иной жизненной ситуации. События сказочной истории естественно и логично вытекают одно из другого. Таким образом, ребенок воспринимает и усваивает причинно-следственные связи, существующие в мире.

2. Неопределенность места действия и главного героя.

«В некотором царстве, в некотором государстве...» Сказка дает понять, что такая история могла произойти где угодно. Определенное место действия психологически отдаляет ребенка от событий, происходящих в сказке. Главный герой в сказке - собирательный образ. Имена героев повторяются из сказки в сказку. Отсутствие жесткой персонификации помогает ребенку идентифицировать себя с главным героем.

3. Образность языка. Кладезь мудрости. Метафоричность языка.

В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек. Жизненный выбор, любовь, ответственность, взаимопомощь, преодоление себя, борьба со злом. На примере судеб сказочных героев ребенок может проследить последствия того или иного жизненного выбора человека. Каждая сказочная ситуация имеет множество граней и смыслов. Ребенок, читая сказку, выносит для себя тот смысл, который наиболее актуален для него в данный момент. Со временем человек меняется и ту же самую сказку может воспринять по-другому. Благодаря многогранности смыслов, одна и та же сказка может помочь ребенку в разные периоды жизни решать актуальные для него проблемы.

4. Четкое разделение добра и зла. Победа добра. Психологическая защищенность.

Признак настоящей сказки - хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Оказывается, что все испытания, выпавшие на долю героев, были нужны для того, чтобы сделать его более сильным и мудрым. Герой, совершивший плохой поступок, получит по заслугам. Формируется закон жизни - как ты относишься к Миру, так и он отнесется к тебе.

5. Наличие тайны и волшебства.

Итак, сказка так же многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством.

В курсе «Сказкотерапия» используются адаптированные варианты известных в практической психологии методик и технологий, предлагаемые детям в форме игровых занятий и творческих мастерских.